

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
E PROVIDER ECM:**

Inventa Wide Srl.  
Tel.: +39.06.45213413  
tangoterapia@inventawide.com



PROGRAMMI DI MEDICINA INTEGRATA

# CORSO DI FORMAZIONE IN TANGOTERAPIA

condotto dal Prof. Federico Trossero



**CORSO BASE**

14-18 GIUGNO 2023 · THE LIVING, VIA DEL MANDRIONE 103 · ROMA

È STATO RICHIESTO IL PATROCINIO DI





RESPONSABILE SCIENTIFICO E CO-CONDUTTORE DEL GRUPPO

## Prof.ssa Anna Costantini

Psicoterapeuta individuale e di gruppo presso la UOD Psicologia Clinica, Azienda Ospedaliera Universitaria Sant'Andrea di Roma, Professore a.c. di Psico-Oncologia e comunicazione medico paziente presso il Corso di Laurea in Medicina Università Sapienza di Roma, Vicepresidente Federazione Italiana Società di Psicologia, Consigliere Nazionale Società Italiana di Psico-Oncologia. Autore di 5 volumi e circa 200 pubblicazioni su temi di psicoterapia, psico-oncologia e psicosomatica.



DOCENTE E CONDUTTORE DEL GRUPPO

## Federico Trossero

già Docente di Anatomia, Scienze Biologiche e Psichiatria della Facoltà di Medicina dell'Università Nazionale di Rosario (Argentina), già Direttore dell'Ambulatorio di Psichiatria dell'Ospedale Provinciale di Rosario (Argentina), ha messo a punto una psicoterapia a mediazione corporea attraverso la musica e i movimenti base del tango argentino. Psichiatra di formazione Psicoanalitica, è autore del volume "Tangoterapia" edito nel 2006 da Coquena Ediciones, ha applicato questa tecnica nel campo della salute mentale.

La Tangoterapia, concepita come una delle possibilità psicoterapeutiche in ambito di Medicina Integrativa, è un sistema integrato che utilizza gli strumenti del tango: la sua musica, la sua poesia, la sua filosofia, i suoi codici, la sua cultura e in particolare modo il suo approccio al ballo, che promuovendo un'esperienza emozionale particolare ci avvicina ad una più profonda conoscenza della psiche, consente la diagnosi, il trattamento e la ricerca. È un metodo terapeutico catalizzatore per lo sviluppo personale e l'esplorazione delle risorse psicologiche veicolata dal ballare il tango.

Uno dei pilastri di questo metodo è l'elaborazione delle dimensioni sensoriali, percettive, propriocettive e cognitive la cui integrazione aiuta la capacità di comprensione delle persone e supporta una maggiore integrazione individuale e sociale. Si tratta di conseguenza di una modalità psicoterapeutica in cui è profondamente impegnata la mediazione corporea.

Si stimola lo sviluppo di intense esperienze personali e dell'espressività attraverso il movimento del corpo nella danza, così entra in gioco la dimensione piena di un linguaggio plastico, drammatico e corporale. Nella Musicoterapia e nella Terapia attraverso i movimenti della danza, sotto la guida di un terapeuta addestrato, è stato rilevato un effetto positivo su rilassamento, creatività, piacere e auto-espressione e riportati un'influenza

sulla riduzione del dolore e sui sentimenti di isolamento che spesso si accompagnano a malattie gravi. La Tangoterapia con il metodo Trossero è stata utilizzata presso l'ospedale sant'Andrea di Roma quale tecnica psicologica nella riabilitazione dei pazienti oncologici sia nel periodo attivo delle cure, sia nella fase di follow up.

Studi su pazienti con Parkinson, condotti nell'ambito del programma di Terapia Fisica da ricercatori della Divisione di Biologia e Scienze Biomediche della Facoltà di Medicina della Washington University di Saint Louis, hanno mostrato come danzare tango argentino ritarda gli effetti di perdita tipici del morbo di Parkinson con risultati più favorevoli di quelli che si ottengono attraverso una riabilitazione standard con esercizi ginnici e con miglioramenti significativi rispetto al gruppo di controllo sulle capacità psicomotorie.

Tali risultati hanno incoraggiato, anche nel nostro Paese, l'introduzione della Tangoterapia nei percorsi clinici in Unità di Riabilitazione Ospedaliera per pazienti con: Morbo di Parkinson, sclerosi multipla, esiti di ictus, disturbi dell'equilibrio neurogeni e patologie croniche respiratorie e cardiache.

È stata altresì dimostrata l'efficacia della Tangoterapia in pazienti con patologie neurologiche e cardiologiche.

09.00

Presentazione dei partecipanti, discenti e docenti, al gruppo di formazione. Introduzione e breve spiegazione dei contenuti e dell'organizzazione del corso.

Il ballo. Antecedenti dell'uso del ballo in terapia. Rilassamento. Scuola nordamericana di danzaterapia. Tangoterapia come via di conoscenza e sviluppo personale. Principi teorici. La tango terapia nelle relazioni intime.

10.30

Esercizi di riscaldamento e preparazione alla pratica. Esercizi di respirazione. Preparazione fisica ed emozionale dei partecipanti. distensione. Principi di base per la scelta degli esercizi. Prevenzione degli infortuni. Discussione di gruppo.

12.00

Esercizi di base sulla postura e il movimento. La camminata nel tango. Fondamenti degli stili utilizzabili in Tangoterapia. Istruzioni teoriche e pratica del lavoro sull'asse corporeo. Cambi di peso e spostamenti dell'asse e del centro di gravità. Distensione. Discussione di gruppo.

13.00

Storia generale del tango argentino. evoluzione storico-sociale. Momenti storici e la loro influenza sul tango. Storia della musica e della poesia del tango, strumenti musicali. Il terzetto, le orchestre tipiche e le caratteristiche.

09.00

Esercizi di riscaldamento (coordinato per i discenti). Pratica della camminata. Punta e tacco. Dissociazione corporea. Preparazione per dare e ricevere la "marca". Variazioni nella posizione "apilada" e il caso dei due assi. Variazioni di passi. Esercizi di equilibrio. L'ocho. Il giro. Discussione di gruppo.

10.30

Esercizi per la coppia. Sensibilizzazione propriocettiva. La "marca". Reattività agli stimoli. Registro del cambio di peso. Cambio di ruolo. Discussione di gruppo

12.30

Intenzione di movimento e camminata ruotando i ruoli e le coppie. Scambio di forze. Sviluppo progressivo di questi esercizi fino al contatto con il tronco. Plesso solare. Discussione di gruppo.

09.00

Basi anatomiche e fisiologiche che sono alla base degli esercizi e del ballo. Neurobiologia del ballo del tango. Implicazioni terapeutiche. Gli organi di senso. Lo psichismo precoce. La sua importanza nella costruzione della personalità.

10.00

La mirada, esercizio. Pratica del codice "mirada e cabeceo".  
Discussione di gruppo.

12.00

L'abbraccio. le sue varianti. pratica.  
Discussione di gruppo.

09.00

Psicopatologia generale. Tangoterapia, indicazioni.

10.00

Tecnica, teoria della tecnica. Il colloquio di ammissione. Inquadramento. Transfert e contro transfert. Identificazioni e proiezioni.

11.00

Ballo con abbraccio. Camminate, ochos adelante e atrás e giri.  
Discussione di gruppo.

12.30

Connessione grupppale. Circolazione e uso dello spazio. Movimenti elementari. Sequenze di passi. Improvvisazione. creatività. ritmo. Tempi e contrattempi. Pause. Cadenze.  
Discussione di gruppo.

09.00

Storia del ballo del tango. evoluzione stilistica. I momenti politico-socioculturali in Argentina e l'influenza nell'evoluzione del ballo del tango. Evoluzione dell'abbraccio.

La cultura del tango oggi nel mondo, globalizzazione.

10.00

Ballo "guidato". discussione di gruppo.

11.00

Terapia di gruppo. Processi di gruppo.

Formazione dei gruppi. Omogenei e eterogenei.

Spazio. Tempo. Ascolto. Compromesso. Alleanze. Fiducia. Intimità. Ruolo del coordinatore. clima di scambio. Trascrizione dei dati.

12.00

Lo psicodramma. La sua relazione con la tangoterapia. Improvvisazione. Temperamento. Condotta umana. Ruoli. Empatia. Co-terapia. Io ausiliario. Uso delle altre tecniche psicodrammatiche: il travestimento e la maschera. personaggi, scene e giochi drammatici. etica in Tangoterapia.

13.00

La Milonga. Discussione di gruppo.

Chiusura.



## INFORMAZIONI

---

### INVENTA WIDE SRL

tel. 06.45213413  
tangoterapia@inventawide.com

### CREDITI FORMATIVI (ECM)

È in corso l'accreditamento per le figure professionali di Psicologo, Educatore Professionale, Infermiere, Fisioterapista e Medico Chirurgo con specializzazione in Neurologia, Psichiatria, Psicoterapia, Cardiologia, Oncologia, Ematologia, Diabetologia.

### PARTECIPANTI

Il Corso è aperto a 26 partecipanti, psicologi, e psicoterapeuti, fisioterapisti, medici con specializzazione in neurologia, cardiologia, psichiatria, oncologia, ematologia, diabetologia, tecnici della riabilitazione psichiatrica, musicoterapeuti, infermieri professionali, maestri di tango argentino, responsabili della Formazione del personale presso Aziende e cultori del tango argentino che desiderano fare una esperienza personale della Tangoterapia con il metodo Trossero.

### ATTESTATO FINALE

Sarà rilasciato un attestato di "Tangoterapeuta" ai partecipanti psicoterapeuti abilitati, e un attestato di "Assistente in Tangoterapia" se il partecipante ha diversa formazione.

### OBBIETTIVO FORMATIVO

Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, specializzazione e attività ultraspecialistica.

### PERNOTTAMENTO

Per il pernottamento a Roma consigliamo

- › HOTEL TUSCOLANA  
Via Tuscolana, 185 - tel. 067022653
- › HOTEL DELL'ACQUEDOTTO  
Via Villa Serventi 9 - tel. 0627801410
- › MANCINI SHABBY HOUSE (b&b)  
Via Gabrio Serbelloni 127  
Tel. 338.2441848

### QUOTA DI ISCRIZIONE

per gli iscritti entro il 31-01-2023  
€ 550,00 iva inclusa\*

per gli iscritti entro il 31-03-2023  
€ 650,00 iva inclusa\*

per gli iscritti entro il 15-05-2023  
€ 750,00 iva inclusa\*

chi acquista entrambi i 2 corsi  
BASE + AVANZATO entro il 31-01-2023  
€ 950,00 iva inclusa\*

chi ha già fatto il corso Base nel 2022  
e acquista il corso AVANZATO 2023  
entro il 31-01-2023  
€ 450,00 iva inclusa\*  
solo per i primi 10 iscritti!

*\* Per le iscrizioni effettuate non è previsto nessun rimborso*

Per iscriversi compilare il



**FORM ONLINE**

oppure scrivere alla Segreteria Organizzativa  
INVENTA WIDE SRL  
[tangoterapia@inventawide.com](mailto:tangoterapia@inventawide.com)