

***Giornata Studio
Medicina Narrativa in Oncologia***

“Appunti di viaggio...”

**Struttura Complessa di Oncologia Medica
*ASL 10 Firenze***

Firenze, 6 Novembre 2009

Azienda Sanitaria di Firenze

S. C. Oncologia Medica

Ospedale S. M. Annunziata

“Appunti di viaggio”

Laboratorio di scrittura

rivolto a pazienti e loro familiari



- Percorso -

Sensibilizzazione dell'iniziativa in reparto

Adesione di 10 pazienti

Avvio degli incontri a cadenza quindicinale

“Prove di scrittura”

Individuazione dei temi

Condivisione nel gruppo dei racconti

Scelta dei testi

Pubblicazione

- I Temi -

Raccontarsi

La scoperta

La minaccia

Perché

L'intervento

La chemio

Il corpo che cambia

L'amicizia

Stanchezza

Il dolore degli altri

Day Hospital

Coraggio

Insieme

I contenuti della narrazione

Inizialmente prevale:

lo stupore di vedere improvvisamente sè stessi in una dimensione di fragilità

La paura di poter crollare da un momento all'altro

"Ho paura di non farcela..."

"Sento di non riuscire a sopportare la malattia ..."

La narrazione dell'evento traumatico:

- Le angosce di malattia, le preoccupazioni per il futuro, la ferita narcisistica per la perdita di efficienza, la percezione di un corpo *invaso* che non si riconosce più
- la mortificazione verso i propri familiari, il senso di colpa, la paura di perdere capacità di accudimento
- le relazioni con il mondo circostante, il bilancio verso la rete di sostegno ...

Emerge il bisogno di creare un senso di continuità tra passato - presente - futuro rispetto al momento di rottura esistenziale, provocato dalla diagnosi

La ricerca di senso :

"Perché proprio a me..."

"Cosa ho sbagliato..."

"Chi ero e come sono diventato dopo la malattia..."

La storia di malattia si intreccia inevitabilmente con la narrazione della propria vita

Le esperienze di vita narrate possono sostenerci e farci immaginare possibilità alternative che altrimenti non potremmo presagire

Ma potenzialmente possono essere anche distruttive se utilizziamo una chiave di lettura statica, punitiva o accusatoria

Raccontarsi è uno strumento per rappresentare il passato, trasformare il presente oggettivo (la malattia) in vissuti soggettivi elaborati

Il passaggio "terapeutico" consiste nel procedere da una "verità storica" dell'accaduto, ad una "verità narrativa" che si andrà a costruire

La costruzione del racconto porta ad una "riappropriazione", come autore, della storia di vita

La narrazione è intesa come il recupero della propria identità, al di là della malattia

Effetti

***La riscoperta di una competenza inaspettata:
la capacità di scrivere***

***Uno spazio interno per elaborare la complessità della
malattia oncologica***

La ricerca di senso

L'integrazione tra esperienze di vita e di malattia

Effetti

Uno spazio di condivisione di gruppo

Il sostegno tra i partecipanti oltre due anni dalla conclusione del progetto

La testimonianza come possibilità di essere di aiuto agli altri con la propria esperienza (pazienti e operatori)

La possibilità di lasciare un segno...

Insieme

“Non sappiamo cosa ci aspetta quando per la prima volta affrontiamo una realtà diversa. Non è stato facile per me vivere queste emozioni e mi immedesimo nelle persone che si presentano per la prima volta...

...Non creder di essere il solo a dover affrontare tale realtà, ma qui c'è una squadra che, come te, esplora un nuovo mondo ...

Vorrei dire che oltre all'aiuto dei farmaci, occorre che tu abbia molta fiducia in te stesso e un grande spirito combattivo. Non lasciarti sopraffare, ma reagisci con forza a questo passaggio di vita e cerca di non rinunciare alle varie occasioni che ti si presentano...

La metà della cura è nella nostra testa...

Questo è quello che avrei voluto sentirmi dire quando ho cominciato...”

Antonella

Criticità

Strumenti di valutazione qualitativi

Numero di persone coinvolte ridotto

Prospettive

Replica dell'esperienza in altri presidi del Dipartimento Oncologico

Coinvolgimento del personale sanitario in esperienze di medicina narrativa



***A volte scrivere ci può aiutare
ad esprimere quello che
sentiamo dentro di noi
e può aiutare anche gli altri a sentirsi
meno soli ...***





***Lascia qui
un tuo pensiero.....***

A large, empty rectangular area with a dashed border, intended for writing a thought or message. The area is filled with a light blue color and contains several horizontal lines for writing.