

Narrazioni e Interpreti in Psiconcologia

Simone Cheli

Giornata Studio

Medicina Narrativa in Oncologia

Società Italiana di Psiconcologia

Sezione Toscana

Firenze, 6 Novembre 2009



SIPO - Sezione Toscana

Dipartimento di Oncologia



Narratori

*“... narrazione non solo come un modo di rappresentare,
ma come un modo di costruire la realtà ...”*

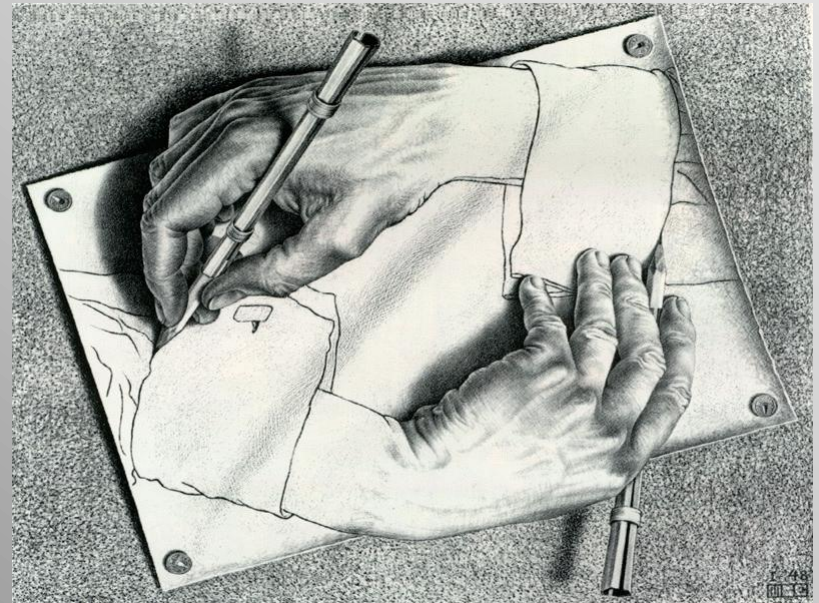
Jerome Bruner



Narrazioni di Sé

- “Mentre narro la mia storia io non sto solo esprimendo qualcosa che è avvenuto, ma sto anche dando forma a me stessa mentre parlo.”

Sarah J Mann



La Pluralità del Sé

- “La pluralità delle voci e delle coscienze indipendenti e disgiunte, l’autentica polifonia delle voci pienamente autonome ...”

Michail Bachtin



Scienziati

“... sostituire la contrapposizione scienziati vs non-scienziati ... e proporre che ogni uomo sia, in un suo modo particolare, uno scienziato.”

George Kelly



Teorie e Mondi Personali

- “Conoscere è agire, agire è conoscere.”

Francisco Varela



Narrazioni come Scelte Elaborative

- “... assumiamo che l’uomo faccia le sue scelte cercando in qualche modo di accrescere le proprie anticipazioni.”

George Kelly



Osservatori

“Tutto quello che è detto è detto da un osservatore.”

Humberto Maturana



Interpretare l'Interprete

- “Tutto quello che è detto è detto a un osservatore.”

Heinz von Foerster



Comprensione e Strutturazione

- ❑ *Strutturazione:*
costruisco l'altro solo tramite mie assunzioni
- ❑ *Comprensione:*
costruisco l'altro cercando di sussumere le sue assunzioni



Metodi di Elicitazione

*“Se non sai cosa una persona stia pensando,
chiediglielo! Magari potrebbe risponderti.”*

George Kelly



Storie su

- Tracce libere
- Raccontare un evento personale
- Raccontare un evento condiviso



Una Traccia Possibile

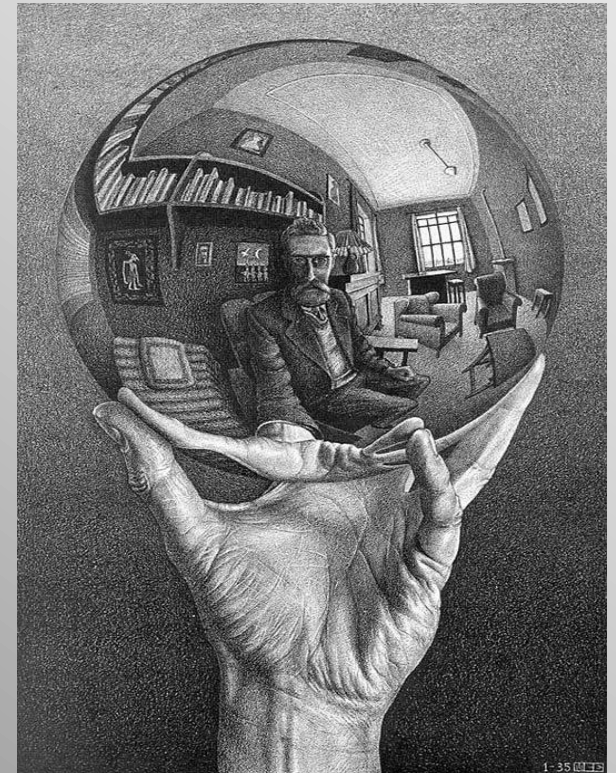
- "... Quando le darò il via vorrei che parlasse all'incirca per cinque minuti su *un'esperienza di vita accadutale che sia per lei significativa*. Una volta che avrà iniziato io la ascolterò e preferirei non rispondere a nessuna domanda sino alla fine dei cinque minuti. Ha delle domande da pormi prima di iniziare?"

L.A. Gottschalk, C.N. Winget, G.C. Gleser, 1969



Autocaratterizzazione

- Storia in terza persona su di me, raccontata da una persona che mi è amica

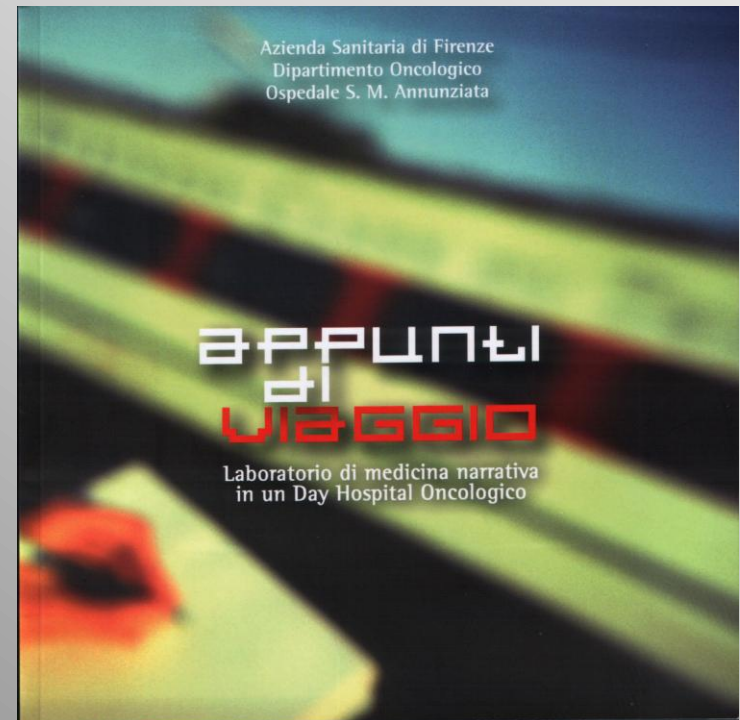


Storie in Psiconcologia

- Quando ho preso carta e penna *mi sono resa conto degli sforzi e dei rischi, a livello emotivo, ai quali andavo incontro...*
- “Ho scritto queste righe perché *ho fiducia* e malgrado debba fare ancora qualche ciclo di chemio, *spero di riappropriarmi della mia vita in pieno...*”

Il Percorso Terapeutico

- La Scoperta
- La Minaccia
- L'Intervento
- La Chemio
- Il Corpo che Cambia
- ...



Alcuni consigli

- ❑ Lasciare l'intervistato libero di utilizzare le strutture narrative e le espressioni linguistiche più diversificate
- ❑ Non influenzare la modalità o il contenuto espressivo della narrazione
- ❑ Seguire una metodologia di intervista che sia comune e standardizzata all'interno del campione di studio

Metodi di Analisi

“Quando credi di aver compreso una cosa, fermati e ricomincia a comprenderla.”

Heinz von Foerster



Quale Storia, quale Eroe?

1. L'occasione
2. La ricerca
3. Deus ex machina
4. Prova
5. Conclusione

1. *Scelta, fato, caso*
2. *Viaggio, movimento, attesa*
3. *Aiutanti, antagonisti*
4. *Azione, reazione, comunione*
5. *Trasformazione, dono, cambiamento*

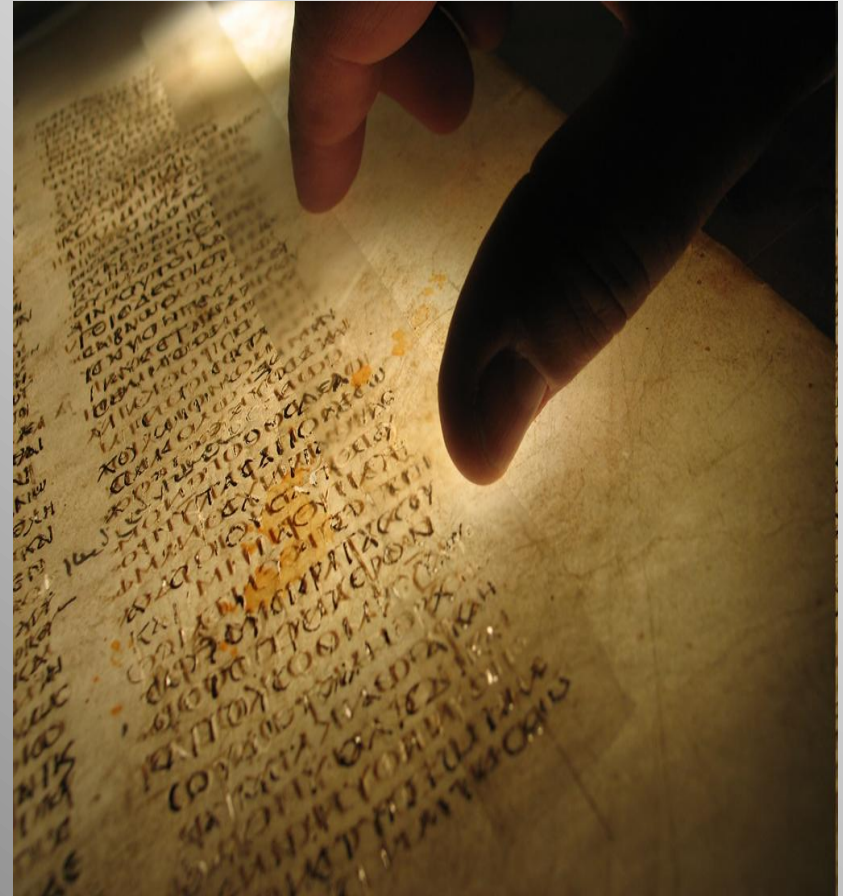
Vladimir Propp



Analisi Tematica e di Contenuto

- Frequenza parole
- Ricorrenza temi
- Intensità espressiva

Owen, 1984;
Gottschalk & Gleser, 1969



Grazie

*“Un poeta, guardando questa pagina,
si accorge subito che dentro
c'è una nuvola.”*

Thich Nhat Hanh

